

25 SESIONES ESENCIALES EN ORDEN CRONOLÓGICO DE IMPARTICIÓN

En función de la evolución y nivel de los participantes, estas actividades se desarrollarán en su totalidad o en parte. Todas ellas incluyen aspectos esenciales que se complementan con otros de carácter más lúdico y práctico. En todo momento se velará por el bienestar del grupo, así como por el aprendizaje en equipos y el desarrollo individual. Fotografía y vídeo son dos disciplinas en las que la destreza se adquiere con el paso del tiempo y la práctica. Por eso, lo más importante es que los participantes aprendan divirtiéndose.

1. **PRESENTACIÓN | ENCUADRAR** → Seleccionar: qué y por qué.
2. **COMPONER** → Cómo organizar los elementos de una imagen.
3. **SHOOTING** → Enfocamos y practicamos juntos lo aprendido.
4. **COLOR** → Significado y clave para comunicar emociones.
5. **COLLAGE FOTOGRÁFICO** → Experimentando el color.
6. **SHOOTING** → Fotografiando el color en un bodegón.
7. **VISIONADO** → Revisamos lo nuestro y conocemos autores.
8. **ILUMINACIÓN** → Fuentes de luz: natural vs artificial.
9. **ILUMINACIÓN** → La dirección de la luz: el reloj de Millerson.
10. **SHOOTING** → Luz dura y suave + Practicamos lo aprendido.
11. **ILUMINACIÓN** → Efectos especiales filtrando la luz.
12. **SHOOTING** → Práctica por equipos: experimentando la luz.
13. **SHOOTING** → Experimentamos con iluminación profesional.
14. **VISIONADO** → Revisamos lo nuestro y conocemos autores.
15. **ASÍ ES UNA CÁMARA DIGITAL** → Objetivo, diafragma y sensor.
16. **BREVE HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA** → Hitos destacados.
17. **GÉNERO FOTOGRÁFICO** → Retrato (selfi y autorretrato).
18. **SHOOTING** → Hacemos un retrato con modelo misterioso.
19. **VISIONADO** → Revisamos lo nuestro y conocemos autores.
20. **EDICIÓN** → Cómo ajustar el acabado de nuestras imágenes.
21. **VÍDEO** → De la imagen fija a la imagen en movimiento.
22. **VÍDEO** → El uso del color y la luz, todo emociones.
23. **VÍDEO** → Así funciona el vídeo en el móvil + Cómo nos movemos.
24. **VÍDEO** → Claves de guión, realización, montaje y sonido.
25. **VÍDEO** → Movimientos de cámara + Cómo montar en un móvil.

25 SESIONES COMPLEMENTARIAS: PRÁCTICAS DIVERTIDAS PARA INTERIORIZAR

Sólo la práctica hace al maestro. Estas 25 sesiones complementarias se intercalarán en la programación a criterio del docente. Se presentan divididas en bloques porque cada una de ellas se centra en un área concreta: inspiración, fotografía de bodegón para plasmar ideas en el estudio, creación de una fotografía que represente un momento determinado, desarrollo de un proyecto personal para mostrar en una exposición virtual y de un vídeo-presentación de lo que ha supuesto la experiencia de la actividad.

1. **IDEAS QUE INSPIRAN** → Apaga la luz, hoy hacemos light painting → Crea tu colección de fondos especiales → Traemos la naturaleza al estudio → Haz que sueñen con un fondo estrellado → Mascotas, desde cualquier punto de vista.
2. **STILL PHOTOGRAPHY** → Fotografiamos un plato saludable → Protagonista: una bebida refrescante → Nos expresamos con materiales reciclados → Inmortalizamos nuestro objeto favorito → Composición con materiales traslúcidos.
3. **SHOOTING TEMÁTICO** → Halloween: el naranja es nuestro color → Navidad: ambientamos con iluminación → Carnaval: nos retratamos como personajes → Día del Libro: homenaje a nuestras letras → Somos fotógrafos: nuestro secreto, la luz.
4. **PROYECTO PERSONAL** → Qué es, cómo lo haremos, con qué objetivo → Cada uno elige una idea y la desarrolla → Revisamos los avances y resolvemos dudas → Compartimos y nos quedamos con lo mejor → Ya tenemos nuestra primera “expo” virtual.
5. **VÍDEO** → Presentación de nuestra actividad: brainstorming → Los previos: guión, preproducción y asignación de roles → Grabación de varias declaraciones o de una entrevista → Montaje con clips de vídeo e imágenes del curso + Música → Cabecera + Títulos de crédito + Proyección de nuestro vídeo.

10 PRÁCTICAS FUERA DEL AULA PARA REALIZAR EN CUALQUIER MOMENTO

La mirada no sólo se educa entre cuatro paredes. Salir fuera del aula (aunque en un espacio controlado dentro del colegio) permitirá a los participantes sentirse de otro modo y experimentar con su entorno.

SHOOTING OUTDOOR GUIADOS → Imágenes con un pedacito de cielo → A la caza de texturas y reflejos → El misterio de las sombras. → Reportaje: el cole es protagonista. → Nuestro protagonista es el color → La perspectiva que todo lo cambia → Crear con espejos es tan mágico... → En busca de patrones y geometría → Recuerdo de nuestros compañeros → Prismas: nuestro homenaje a Newton.